

# **ritter verlag**

a – 9020 klagenfurt, alter platz 25/II  
telefon (04222) 85551, 42631



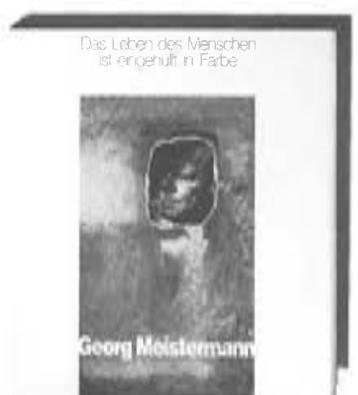
## **Georg Meistermann**

### **Das Leben des Menschen ist eingehüllt in Farbe**

Ein Buch über den deutschen Magier der Farbe. Georg Meistermann – in Schriften und Bildern vollständig dokumentiert. Mit Texten von Heinrich Böll, Hans van der Grinten, Klaus Gallwitz u. a. Herausgegeben vom Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Leinen, 181 Seiten mit 211 Abbildungen, davon 18 farbig.

ISBN 3-85415-005-9

Preis: öS 220,- DM 29.50,- sfr 27,-



ritter verlag

Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.



## **Sepp Schmölzer**

### **Ein Bericht**

Das Buch über den bedeutenden Österreicher, der totes Material zu beleben versteht. Ein Meister der Formen und Strukturen. Die umfassende Monografie über den international anerkannten Goldschmied, Fotografen, Grafiker etc. Eine Monografie über den Künstler Sepp Schmölzer.

Mit Textbeiträgen von Volkwin Abl, Wilhelm Bähr, Gerhard Bott, Thomas Pluch und Arnulf Rohsmann.

Leinen, 308 Seiten, 211 Farb- und 308 SW-Abbildungen.

ISBN 3-85415-002-4

Preise: öS 860,- DM 129,- sfr 116,-



ritter verlag

Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.



**Sepp Schmölzer  
Spiegelungen 1981**

Ein Fotoband mit Neuem vom Fotografen Sepp Schmölzer. Eine anschauliche Publikation zum Thema „Präfiguration in der Fotografie“. Ein „Anschau-Buch“, das den aktuellsten Stand der künstlerischen Fotografen-Seite von Sepp Schmölzer zeigt. Texte von Arnulf Rohsmann und Sepp Schmölzer.

Brosch., 90 Seiten mit 82 Farbabbildungen.

ISBN 3-85415-006-7

Preise: öS 158,- DM 20,80 sfr 19,-



## Bildende Kunst



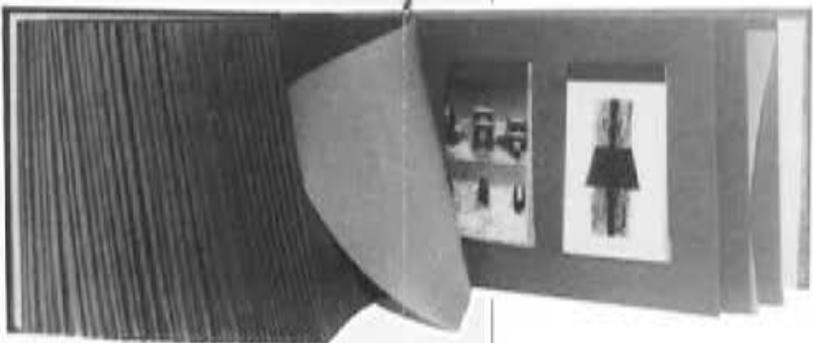
### Meina Schellander

#### 33 Figur/Quant 33

Ein Kunstwerk als Buch. Ein Buch als Kunstwerk. Ein Kunstbuch, das ein Stück Concept-art der bekannten österreichischen Künstlerin Wirklichkeit werden ließ. Das Projekt einer Reihe von 33 antagonistischen figuralen Phasen mit fotografischen Reproduktionen der Modellphasen. 33 Blocks mit Reproduktionen. Und mit der druckgrafischen Entsprechung in Quanten. Das sind 99 Originalradierungen, zweifarbig, im Format von 10,5 x 14,8 cm, gebunden in 33 Blocks, à 3 Radierungen. Auflage mit 150 Stück limitiert. Texte von Dieter Ronte, Meina Schellander, Liesl Ujvary; vier-sprachig (deutsch, englisch, französisch, slowenisch). Format: 49,5 x 34,5 x 17,5 cm. Leinenmappe.

ISBN 3-85415-007-5

Subskriptionspreis bis 31. 12. 1982: .  
öS 20.140,- DM 2850,- sfr 2510,-



ritter verlag

Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.



## Anton Dekan

### ein fuss vor dem anderen

Ein Roman über existentielle Lebensnot, über Verzweiflung. Ein Buch, das sich steigende Lebensangst eindringlich, suggestiv darstellt. Betont subjektiver, massiv provozierender Sprachstil sowie eigenwillige Orthographie bewirken scheinbar Protokollarisches. Ein vielgestaltiges, wechselvolles Psychorama. Eine außergewöhnliche Neuerscheinung. Ein Autor, von dem wichtige literarische Impulse ausgehen können.

Leinen, 224 Seiten

ISBN 3-85415-004-0

Preis: öS 188,- DM 26,80 sfr 23,50





## Peter Rauter

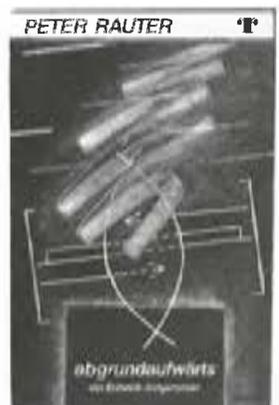
### abgrundaufwärts

Die Dokumentation einer vielbeachteten Literatur-Aktion. Der Autor, Peter Rauter, erarbeitete diesen Text in einer 24stündigen live-Performance während der „Woche der Begegnung 1980“ in Klagenfurt. Die interessante Dokumentation einer literarischen Möglichkeit.

Brosch., 160 Seiten mit 15 dokumentarischen Fotografien.

ISBN 3-85415-003-2

Preis: öS 120,- DM 16,- sfr 15,-



ritter verlag

Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.



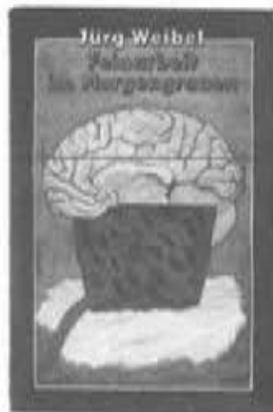
## Jürg Weibel

### Feinarbeit im Morgengrauen

Ein literarisches Werk, das zeitlose Wege der Erzählkunst beschreitet. Ein Buch, dessen zwei Geschichten Skurriles mit Kritik und Makaberem mit Humor verbinden. Erfreulich Neues am Literatursektor. Jürg Weibel. Ein junger Schweizer, den man sich wird merken müssen. Leinen, 144 Seiten.

ISBN 3-85415-008-3

Preis: öS 128,- DM 16,90 sfr 15,80



## **In Vorbereitung**

# **Conrad Felixmüller**

## **Werke und Dokumente**

Eine wichtige Quelle zu Leben und Werk des Künstlers und darüber hinaus zur Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts. Dokumente und Briefe, u. a. von Max Liebermann, Lovis Corinth, Raoul Hausmann, Arnold Schönberg, Carl Sternheim usw., ergänzt durch zahlreiche Zeitungsartikel und durch Felixmüllers ausführliche Autobiografie. Hrsgg. vom Germanischen Nationalmuseum, in Nürnberg. Leinen, ca. 190 Seiten mit ca. 200 Abb., davon 18 farbig. Erscheinung: Dezember 81.

ISBN 3-85415-009-1

Preis: öS 220,- DM 29,50 sfr 27,-

---

# **Thomas Zaunschirm**

## **Robert Musil und Marcel Duchamp**

Eine kunsthistorische Interpretation des Werkes von Robert Musil, einschließlich des ‚Mann ohne Eigenschaften‘, die eine bisher unbeachtete Bildwelt erschließt. Das sprachliche Umfeld dieser Vorstellungen wiederum beschreibt analoge Motive und Gestaltungsmittel Marcel Duchamps, des revolutionärsten Künstlers unseres Jahrhunderts, der mit seinen Ready-mades die bildende Kunst an die Grenze unkünstlerischer Wirklichkeit führte.

Eine über die Fachgrenzen hinausgehende Deutung, die wechselseitig kulturgeschichtliche Zusammenhänge erhellt, deren eigentümliche Besonderheiten in kunst- und literaturwissenschaftlichen Vergleichen oft verloren gehen.

Erscheinungstermin: 1982

ritter verlag

Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.