



**ritter
verlag**

a - 9020 klagenfurt, alter platz 25/II
telefon (04222) 55709, 42631

1982/83



Thomas Zaunschirm

**Robert Musil und
Marcel Duchamp**

Die Lücken zwischen bildender Kunst und Literatur hilft dieses Buch zu schließen, indem es für den jeweiligen Kenner eines Gebietes den Zugang zum anderen eröffnet und auf diese Weise die Bedeutung Musils und Duchamps für die Kunst des 20. Jh.s nachdrücklich plausibel macht.

Thomas Zaunschirm entdeckte in ihren Werken analoge Bildwelten in einer Fülle, die es ermöglichen, die Literatur Musils anhand der Bilder Duchamps bzw. die Werke Duchamps mittels der Texte Musils zu erklären. Zaunschirm gelingt dies mit vielen überraschenden Erkenntnissen in einer gedanklichen Schärfe und Kühnheit, die jener seiner Protagonisten entspricht.

Leinen, 224 Seiten, 61 SW-Abbildungen

ISBN 3-85415-010-5

Preis: DM 34,- str. 30,50



ritter verlag

Wir stehen nicht nach, Wir stellen vor.

Bildende Kunst



Conrad Felixmüller

Werke und Dokumente

Felixmüllers Schaffen ist geprägt von seiner Nähe zu den werktätigen Menschen, wie es sich in der Gegenständlichkeit seiner Ölbilder, Graphiken und Holzschnitte immer wieder zeigt.

Das Leben Felixmüllers, anschaulich dargestellt und porträtiert in zahlreichen Schrift- und Bilddokumenten und Werkabbildungen.

Briefe von Arnold Schönberg, Carl Sternheim, Otto Dix, Theodor Däubler, Friedrich Wolf u. a. Hrsgg. vom Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg.

Leinen, 232 Seiten mit 206 Abb., davon 18 farbig.

ISBN 3-85415-009-1

Preis: DM 29,50 - sfr 27,-



ritter verlag

Wir stehen nicht nach, Wir stellen vor.



Georg Meistermann

Das Leben des Menschen ist eingehüllt in Farbe

Ein Buch über den deutschen Magier der Farbe. Georg Meistermann – in Schriften und Bildern vollständig dokumentiert. Mit Texten von Heinrich Böll, Hans van der Grinten, Klaus Gallwitz u. a. Herausgegeben vom Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg. Leinen, 181 Seiten mit 211 Abbildungen, davon 18 farbig.

ISBN 3-85415-005-9

Preis: DM 29,50 sfr 27,-



ritter verlag

Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.



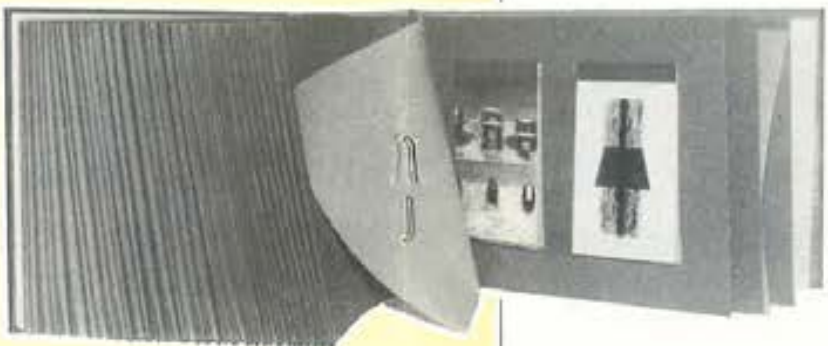
Meina Schellander

33 Figur/Quant 33

Ein Kunstwerk als Buch. Ein Buch als Kunstwerk. Ein Kunstbuch, das ein Stück Concept-art der bekannten österreichischen Künstlerin Wirklichkeit werden ließ. Das Projekt einer Reihe von 33 antagonistischen figuralen Phasen mit fotografischen Reproduktionen der Modellphasen. 33 Blocks mit Reproduktionen. Und mit der druckgrafischen Entsprechung in Quanten. Das sind 99 Originalradierungen, zweifarbig, im Format von 10,5 x 14,8 cm, gebunden in 33 Blocks, à 3 Radierungen. Auflage mit 150 Stück limitiert. Texte von Dieter Ronte, Meina Schellander, Liesl Ujvary; vier-sprachig (deutsch, englisch, französisch, slowenisch). Format: 49,5 x 34,5 x 17,5 cm. Leinenmappe.

ISBN 3-85415-007-5

Subskriptionspreis bis 31. 12. 1982:
DM 2850,- - str 2510,-



Sepp Schmölzer Spiegelungen

Ein Fotoband vom Fotografen Sepp Schmölzer. Eine anschauliche Publikation zum Thema „Präfiguration in der Fotografie“. Das „Anschau-Buch“, das den aktuellsten Stand der künstlerischen Fotografen-Seite von Sepp Schmölzer zeigt. Texte von Arnulf Rohsmann und Sepp Schmölzer. Brosch., 90 Seiten mit 82 Farbabbildungen.

ISBN 3-85415-006-7

Preis: DM 20,80 str 19,-



ritter verlag
Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.

Bildende Kunst



Sepp Schmölzer

Ein Bericht

Das Buch über den bedeutenden Österreicher, der totes Material zu beleben versteht. Ein Meister der Formen und Strukturen. Die umfassende Monografie über den international anerkannten Goldschmied, Fotografen, Grafiker etc. Eine Monografie über den Künstler Sepp Schmölzer.

Mit Textbeiträgen von Volkwin Abl, Wilhelm Bähr, Gerhard Bott, Thomas Pluch und Arnulf Rohsmann.

Leinen, 308 Seiten, 211 Farb- und 308 SW-Abbildungen.

ISBN 3-85415-002-4

Preis: DM 129,- str 116,-



ritter verlag
Wir stehen nicht nach. Wir stellen vor.

Literatur



Anton Dekan

ein fuss vor dem anderen

Ein Roman über existentielle Lebensnot, über Verzweiflung. Ein Buch, das sich steigende Lebensangst eindringlich, suggestiv darstellt. Betont subjektiver, massiv provozierender Sprachstil sowie eigenwillige Orthographie bewirken scheinbar Protokollarisches. Ein vielgestaltiges, wechselvolles Psychorama. Ein außergewöhnliches Erstlingswerk. Ein Autor, von dem wichtige literarische Impulse ausgehen können.

Leinen, 224 Seiten

ISBN 3-85415-004-0

Preis: DM 26,80 sfr 23,50



ritter verlag

Wir stehen nicht nach, Wir stellen vor.



Jürg Weibel

Feinarbeit im Morgengrauen

Ein literarisches Werk, das zeitlose Wege der Erzählkunst beschreitet. Ein Buch, dessen zwei Geschichten Skurriles mit Kritik und Makaberem mit Humor verbinden. Erfreulich Neues am Literatursektor. Jürg Weibel, Ein junger Schweizer, den man sich wird merken müssen. Leinen, 144 Seiten.

ISBN 3-85415-008-3

Preis: DM 16,90 sfr 15,80



In Vorbereitung

Von Österreichs Kunst

Österreichs Kunst, an zahlreichen Einzelbeispielen gezeigt. Vom Dombau des 8. Jahrhunderts bis zur geplanten Gauburg des 20. Jahrhunderts spannt sich der Themenkreis der 25 Textbeiträge anerkannter Kunsthistoriker. Festschrift für Franz Fuhrmann.

Ca. 110 Abb.

Erscheinung: 1983

Ernst Christian Pacher

Kulak

Roman

Kleinstädtisches Milieu und kleinbürgerliche Enge bilden den Grund für den Ausbruchversuch der Hauptfigur dieses Romans.

Ein brillant geschriebenes Buch, mit dem sich ein Autor vorstellt, der zu den größten Talenten der jüngsten Generation zu zählen ist.