

Vorschau Frühjahr 89



Hubert Klocker

Wiener Aktionismus II Brus - Mühl - Nitsch - Schwarzkogler

(Deutsch und Englisch)

ca. 400 S., ca. 300 Farb- u. SW-Abb.
Brosch.

ISBN 3-85415-062-8

DM 59,- sfr 52,- S 420,-

Erscheinung: Frühjahr 1989

Diese zusammenfassende historische Darstellung des Wiener Aktionismus von den Anfängen bis zu den Einflüssen in der Gegenwart legt das Schwergewicht auf die wichtigsten Aktionen und bildnerischen Arbeiten der Künstlerpersönlichkeiten, die als die Entwickler und die Hauptvertreter gelten müssen: Brus, Mühl, Nitsch und Schwarzkogler, erfaßt also im Kern den Zeitraum nach 1965.

Mit dem ersten Band über den Wiener Aktionismus „Von der Aktionsmalerei zum Aktionismus – Wien 1960–1965“ bietet dieser zweite Band eine wesentliche Information und Dokumentation über den Wiener Aktionismus als künstlerisches und gesellschaftlich-politisch agierendes Phänomen.



Alfred Zellinger

Das eine Leben im anderen

ca. 170 Seiten, ca. 10 SW-Abb.

Brosch.

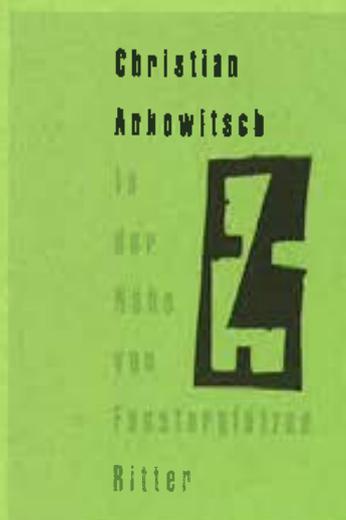
ISBN 3-85415-063-6

DM 24,80 sfr 21,80 S 178,-

Erscheinung: Frühjahr 1989

Schauplatz und Hintergrund dieser Verwandlungen eines Flaneurs ist Triest, ein Ort der Konzentration europäischer Geschichten und Mythen. Simultan verbinden sich im Bewußtsein der Hauptfigur, eines Filmregisseurs, die Fragmente zweier historischer Epochen zur persönlichen Collage seines Lebens.

Zellingens Erzählmethode, die Raum und Zeit und Identitäten ineinanderfließen läßt, wird hier folgerichtig und auf spannende Weise fortgesetzt. Als Metamorphosen des Flaneurs treten auch Gabriele d'Annunzio, James Joyce, Italo Svevo und Casanova auf.



Christian Ankwitsch

In der Nähe von Fensterplätzen

ca. 130 Seiten

Brosch.

ISBN 3-85415-064-4

DM 24,80 sfr 21,80 S 178,-

Erscheinung: Frühjahr 1989

In dieser kleinen Geschichte des Beobachtens, einer Parabel des Reisens, legt Ankwitsch auf unspektakuläre Weise Zeugnis ab von einer sprachlichen Begabung, die aufhören läßt.

Die Bewegungen der Hauptfigur aus einer vertrauten Stadt in eine fremde verbinden sich mit den Bewegungen der Gedanken und Erinnerungen zu einem Gesamtbild, in dem die bedeutungslose Hektik von Alltagseindrücken zumindest für Augenblicke zur Ruhe kommt.



Sepp Schmöller

Landschaftsmetamorphosen

111 Seiten, 144 Abb. farbig

Brosch.

ISBN 3-85415-057-1

DM 25,- sfr 22,- S 175,-

Bereits erschienen

Ausgangspunkt dieser „Landschaftsmetamorphosen“ waren einzelne Fotografien, die Schmöller mehr oder weniger übermalt, manchmal collagiert hat.

Schmöllers Methode, aus dem Fundus seiner zu verschiedenen Zeiten entstandenen Fotografien einzelne Stücke auszuwählen und in einem neuen Formwillen durch Eingriffe umzugestalten, erzielt eine phantastische Formenwelt, die Landschaft als Einheit selbst zu Wort kommen läßt.

Auslieferungen:

Österreich:
Dr. Franz Hain
Dr.-Otto-Neurath-Gasse 5
1220 Wien, Tel. (0222) 226565

Bundesrepublik Deutschland:
Buchvertrieb Grimmstraße
Grimmstraße 27
1000 Berlin 61, Tel. (030) 6933069

Schweiz:
Buch 2000 c/o AVA
Obfelderstr. 35, 8910 Affoltern am Albis
Postfach 89, Tel. (071) 7610050