

Programmorschau Herbst 83

Bereites Mädchen Readymade Thomas Zaunschirm

Eines der großen Rätsel der modernen Kunst ist gelöst. Thomas Zaunschirm verfolgte mit detektivischem Spürsinn den Entwicklungsgang der formalen Vielfalt der Readymades und weist eine einheitliche Konzeption nach. Marcel Duchamps legendäre Leistung wird als private Mythologie aufgedeckt, zu der er jeden Zugang beharrlich verschwiegen hat.

ISBN 3-85415-016-4, Hartband, ca. 170 Seiten, 47 Abb., sfr 21.80

Liebe Sonja Roman, Romie Lie

Eine Mutter berichtet der Tochter von ihrem unaufhaltsamen Weg in die Selbstaufgabe und Selbstverleugnung. Die noch leiseste Klage dieser von Krankheit gezeichneten, an der Grenze des Lebens stehenden Frau, deren Schicksal sich in der Bewußtwerdung ihrer Rolle und der Unmöglichkeit, ihr zu entgehen, erfüllt, wird zur Anklage gegen eine Welt, die von den Männern bestimmt wird, zur Botschaft der Auflehnung, des Widerstands und der Verneinung, gerichtet gegen die als wesenhaft vorgegebene Bestimmung der Frau durch den Mann.

Das Erstlingswerk einer jungen Schweizer Literatin mit dem Pseudonym Romie Lie. Mit diesem Text nimmt sie am Bachmann-Literaturwettbewerb 83 teil.

ISBN 3-85415-014-8, Hartband, sfr 15.80

Organon Franz Erhard Walther

Ausstellungen im Museum of Modern Art in New York, in der Nationalgalerie in Berlin, im Museum Ludwig in Köln u. a. m. haben Walther bekannt gemacht.

Organon zeigt die Summe des Bild- und Wortvokabulars des Künstlers und ist unter die Original-Kunstabücher einzureihen. Der Druckprozeß (Offsetlithographie) ist Teil der Arbeit. Es wurden Wort- und Bildformen zusammengetragen, die die Mitarbeit des Betrachters beim Lesen und Sehen der gegenüberstehenden Wort- und Formfelder verlangen. Der Prozeß des Sehen-Lesens entspricht dem Entstehungsprozeß der Formen und Begriffe. F. E. Walther hat sie aus seiner Werksatzarbeit genommen. Es sind »Handlungsaufrisse«, zusammengefaßt in Formblöcken, Formüberlagerungen, Wortformationen und Gegenstandsandeutungen.

Ab Herbst 83 wird dieses Buch als Ausstellung in deutschen Museen und Galerien gezeigt. Während dieser Ausstellungszeit von ca. zwei Jahren gilt ein Super-Subskriptionspreis von sfr 43.-. (Nach Ablauf der Frist wird der Buchpreis ca. 90.- sfr betragen.) ISBN 3-85415-015-6, Leinen in Schuber, A4, 280 S., 2- bis 4farbig, Sub.-Preis sfr 43.-

2 Titel zur Erinnerung:

Robert Musil und Marcel Duchamp. Th. Zaunschirm

»Was Musil und was Duchamp jeweils machen, versteht der Leser besser...« FAZ

sfr 30.50, ISBN 3-85415-010-5

Feinarbeit im Morgengrauen. Jürg Weibel

»In diesen sorgfältigen, behutsamen zwei Erzählungen beweist Jürg Weibel, daß er ein sinnmächtiger Erzähler ist...« Basler Zeitung

sfr 15.80, ISBN 3-85415-008-3